

Lekcje geografii podczas pandemii

Uczę **historii i geografii** w wiejskiej szkole średniej we Francji.

16

Średni wiek
uczniów

600

liczba
uczniów

30

średnia liczba
uczniów w klasie

24

liczba klas



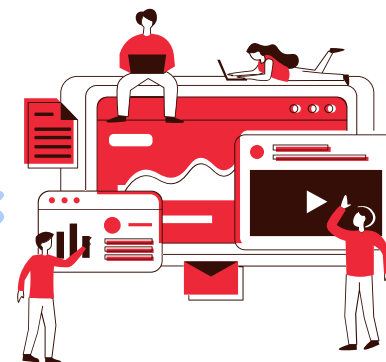
Środowisko nauczania

Uczę w wiejskiej szkole średniej. W mojej szkole dostępne są zarówno ścieżki edukacji ogólnej, jak i zawodowej.

Narzędzia cyfrowe

Każdy uczeń ma laptopa dzięki regionalnemu programowi "Lycée 4.0".

Moja szkoła ma dostęp do cyfrowego środowiska pracy, które ułatwia komunikację i zapewnia przestrzeń, w której uczniowie mogą przesyłać swoje prace.



Doświadczenie z narzędziami cyfrowymi przed Covid-19

Jestem interdyscyplinarną trenerką cyfrową. Uczestniczyłam w sesjach szkoleniowych, ale głównie szkołę się samodzielnie, czytając samouczki w Internecie. Często wymieniam się praktykami z kolegami, którzy uczą tych samych przedmiotów, co ja. Praca w parach pozwala na większą wydajność, większą motywację, ale także więcej zasobów.

Narzędzie: Educ.ARTE

Dostęp do aplikacji: <https://educ.arte.tv>

Educ'ARTE to bezpłatna i innowacyjna usługa wideo na żądanie. Możesz także dostosować treści: tworzyć własne opisy lub mapy myśli i dodawać adnotacje do filmów.

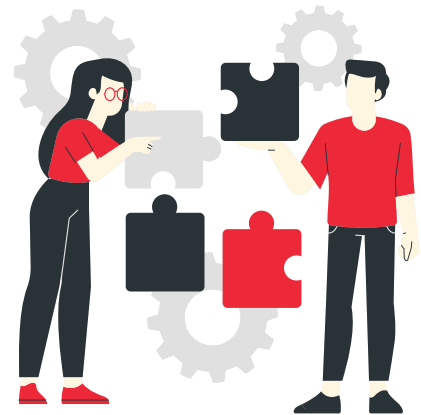


Dlaczego ta praktyka była potrzebna

Wyzwaniem było dalsze **zapewnianie** moim uczniom **zabawnej i dynamicznej edukacji**, tak abym mogła uniknąć nauczania za pomocą plików pdf i wideokonferencji.

Rozwiązanie

Byłam w stanie zwiększyć **autonomię** uczniów i oceniać zdobytą wiedzę podczas naszych sesji online, przy jednoczesnym zachowaniu **interaktywności** moich lekcji.



Grupa docelowa

To działanie było skierowane do całej klasy ale moi uczniowie musieli pracować samodzielnie, aby każdy mógł pracować **we własnym tempie**.

Organizacja



Postanowiłam przeprowadzać lekcje w formie wideokonferencji raz w tygodniu dla każdej klasy, **aby ich nie przeciążyć**.

Materiały dydaktyczne do każdej lekcji były przesyłane **online** za pośrednictwem naszego cyfrowego obszaru roboczego i zapisywane w cyfrowym notatniku uczniów. Napisałam instrukcje **w notatniku**, które prowadziły do odpowiednich stron **w cyfrowym podręczniku**.

Musiałam upewnić się, że postępuję zgodnie z programem nauczania, jednocześnie czyniąc lekcje interesującymi i zabawnymi, tak aby uczniowie byli **zmotywowani do samodzielnej pracy**. W tym celu wykorzystywałam materiały wideo. Filmy te można było znaleźć na platformie Educ'Arte lub przechowywać online za pośrednictwem naszego cyfrowego obszaru roboczego. Zanim rozpoczęłam tę praktykę, musiałam zorganizować **wideokonferencję** ze wszystkimi moimi klasami, aby **wyjaśnić, jak to działa**.



Praktyka

Pierwszym krokiem jest **uwzględnienie programu nauczania** w celu znalezienia odpowiedniego **filmu**, który powinien trwać **od 3 do 8 minut**.

Następnie, dzień **przed lekcją**, musiałam napisać uczniom **zwięzłe pytanie**, które skłoniłoby ich do myślenia. Czasami dodawałam również **ćwiczenia online** (na przykład na platformie Learning apps).

Podczas **ostatniej godziny w tygodniu** lub na początku następnego tygodnia poprawialiśmy te działania podczas **wideokonferencji** z całą klasą. Ogólnie rzecz biorąc, uczniowie znali wszystkie odpowiedzi, więc była to dobra **okazja do wymiany**. Uczniowie byli informowani o dacie wideokonferencji za pośrednictwem poczty elektronicznej i zeszytu.

Test końcowy został przeprowadzony w ramach nauczania synchronicznego za pomocą "la Quizinière". (Strona internetowa do tworzenia quizów).



Rezultaty praktyki

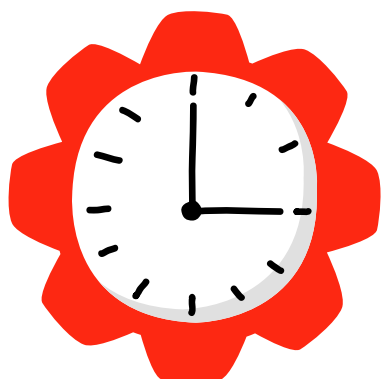
Innowacja

Moi uczniowie musieli pracować samodzielnie i znajdowali się w centrum procesu uczenia się.

Moja praktyka łączy autonomię i interakcję, lekcje synchroniczne i asynchroniczne.



Skuteczność praktyki



- Uczniowie są bardziej zmotywowani. **2/3** moich uczniów regularnie uczęszczało na zajęcia.
- Zabawne ćwiczenia i narzędzia, z których uczniowie nauczyli się korzystać.
- Pozwala nauczycielowi działać jak przewodnik.
- Rok później mogę zaświadczyć, że uczniowie nie stracili swoich umiejętności.

Klucze do sukcesu



Połącz materiały z programem nauczania.

Pomyśl nad pytaniami i instrukcjami.

Unikaj używania długich filmów.

Dotrzyj do każdego ucznia podczas wideokonferencji.

Korzyści



Korzystanie z różnych narzędzi sprawia, że zajęcia są bardziej dynamiczne: stymuluje to motywację uczniów.



Wzajemna pomoc między uczniami.



Uczniowie stają się bardziej niezależni i uczą się zarządzać swoim czasem.

Gotowi?

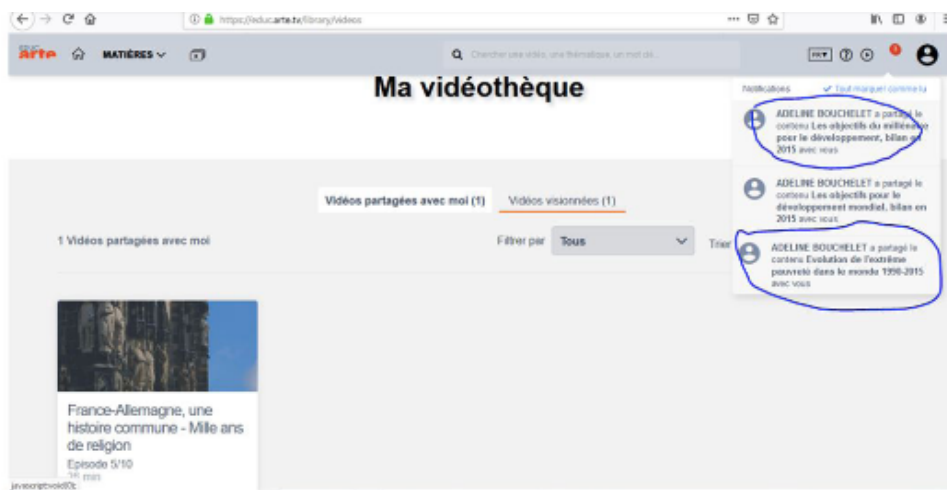
Postaw się w sytuacji swoich uczniów i spróbuj przewidzieć ich trudności.

Nie wahaj się poprosić o pomoc podczas ćwiczenia z narzędziem cyfrowym. Twoi uczniowie poradzą sobie z narzędziami.

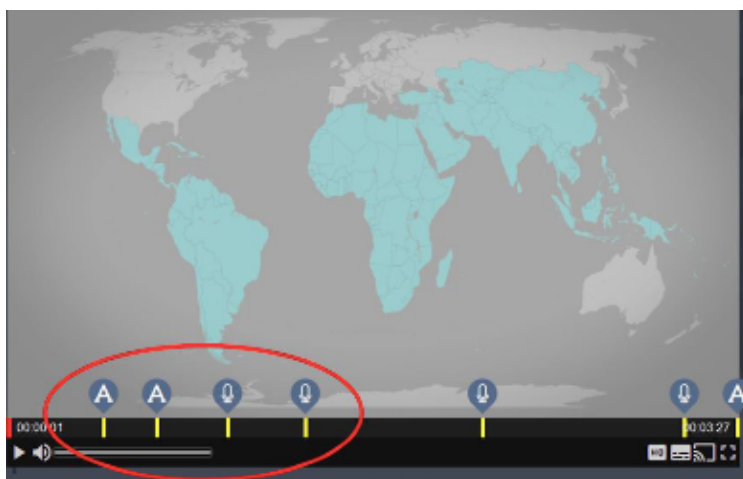


Zasoby

Screenshots



Aby uzyskać dostęp do tego fragmentu, uczniowie muszą uruchomić stronę Educ'arte, a następnie kliknąć "moje opisy".



Zaplanowałam sekwencję klipu filmowego: automatycznie zatrzymuje się i wyświetla instrukcję (ustną lub pisemną) w określonych krokach.

Ten portret przedstawia narzędzia i metody wykorzystywane podczas pandemii przez danego nauczyciela. Wypowiedzi w tym portrecie nie są bezpośrednimi cytacjami, ale zostały zredagowane na podstawie wywiadu z nauczycielką, której praktyka jest tutaj opowiedziana.